

Brillante debutto a Loreto del 1° concorso nazionale di fisarmonica "Premio Adamo Volpi"

Nei giorni 7 e 8 novembre si è svolta a Loreto, presso l'Ostello della Gioventù, la prima edizione del concorso nazionale di fisarmonica "Premio Adamo Volpi".

La manifestazione, organizzata dalla locale Pro Loco, in collaborazione con il Centro Didattico Musicale Italiano, ha ottenuto un vivissimo successo, grazie alla buona preparazione dei concorrenti e alla perfetta organizzazione del concorso, curata con grande impegno e competenza dal M° Sandro Garbatini, direttore artistico della competizione.

I motivi che hanno suggerito ai dirigenti della Pro Loco di Loreto di intitolare una manifestazione fisarmonicistica ad Adamo Volpi sono stati bene illustrati, in occasione della serata conclusiva del concorso, da un presentatore eccezionale: Terenzio Montesi, amico ed estimatore del grande musicista scomparso nel 1980.

Adamo Volpi, oltre ad essere stato per tanti anni organista della Basilica di Loreto, ha dedicato alla fisarmonica importanti composizioni che sono conosciute ed apprezzate in tutto il mondo e che in questo concorso a lui dedicato, sono state inserite quali pezzi d'obbligo delle varie categorie. Egli ha inoltre presieduto le giurie di molti dei più importanti concorsi nazionali di fisarmonica ed ha avuto tra i suoi allievi molti giovani fisarmonicisti che si sono affermati in campo internazionale.

Il concorso prevedeva due distinte sezioni: una riservata ai solisti, suddivisa in quattro categorie, e l'altra dedicata alle piccole formazioni (duo, trio e quartetto) con fisarmonica.

La commissione giudicatrice, composta dai maestri Gervasio Marcosignori (presidente), Sandro Garbatini e George Curletto (famoso maestro di fisarmonica residente negli Stati Uniti), ha classificato primi delle varie categorie i seguenti solisti:

Cat. A (fino a 12 anni): Alessandro Fischione (finalista); Giulia Carciofi, p. 97; Giorgio Tuzi, p. 96.

Cat. B (fino a 15 anni): Pierpaolo Perilli ed Eleonora Tomassetti (finalisti); Silvia Favaroni, p. 97; Moreno

Baratta, p. 96; Federico Gigli, p. 95.

Cat. D (oltre i 18 anni): Adriano Ranieri e Daniela Trappetti (finalisti); Stefano Santoni, p. 96; Cristina Scheggia, p. 96.

Cat. E: duo Olimpia Greco-Daniela Papa (fisa e pf.), p. 97; duo Luana Guercio-Andrea Vaccari (fisa e pf.), p. 96; duo Roberto Picchio-Luca Pirchio (fisa e pf.), p. 96.

La prova finale, per l'assegnazione del "Premio Adamo Volpi", si è tenuta in occasione del concerto di chiusura, al quale, con la signora Maria Antonietta Volpi, hanno presenziato: l'Arcivescovo di Loreto mons. Angelo Comastri, il sindaco dott. Massimo Marconi, il presidente e il vice presidente della Pro Loco, Stefano D'Amico e Alberto

Talevi e numerose altre personalità di Loreto.

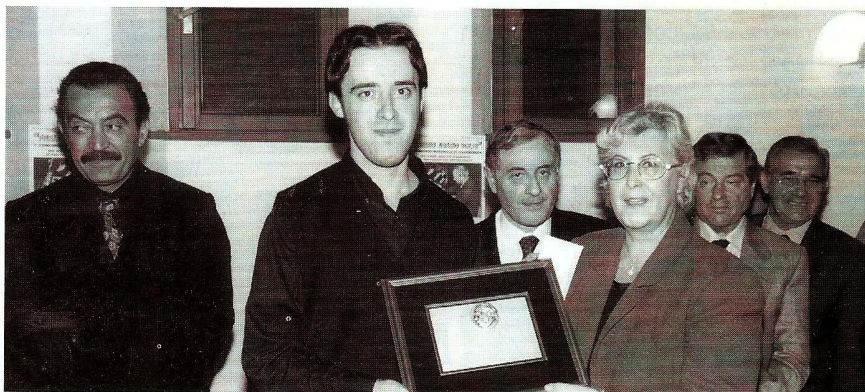
Dopo l'esibizione dei cinque finalisti, che sono stati molto applauditi, la giuria ha proclamato vincitore del 1° premio Adamo Volpi, con punti 99.50, il concorrente Adriano Ranieri. Gli altri finalisti hanno ottenuto tutti 99 punti.

Il bravo Adriano Ranieri è stato molto festeggiato ed ha ricevuto, dalle mani della signora Maria Antonietta Volpi, l'ambito trofeo e il premio di £. 1.500.000.

Al concerto hanno preso parte anche i tre "duo" primi classificati della seconda sezione. Anch'essi hanno ricevuto calorosi applausi dal pubblico.

Al termine della bella serata, tutti i finalisti e i primi classificati sono stati premiati dalle autorità e dai componenti della giuria.

Parole di vivo compiacimento e di augurio sono state rivolte da mons. Angelo Comastri e dal sindaco Marconi agli organizzatori.



Loreto - Consegna del 1° "Premio Adamo Volpi" al fisarmonicista Adriano Ranieri. Da sinistra: dott. Massimo Marconi, sindaco di Loreto, Adriano Ranieri, M° Sandro Garbatini, signora Maria Antonietta Volpi, M° Gervasio Marcosignori, Alberto Talevi, vice presidente della Pro Loco.



Loreto - Premiazione della finalista Eleonora Tomassetti. Da sinistra: Stefano D'Amico, presidente della Pro Loco, Mons. Angelo Comastri, Arcivescovo di Loreto, M° Sandro Garbatini, direttore artistico, Eleonora Tomassetti, M° Gervasio Marcosignori, presidente della giuria.